

Formation à la réalisation d'affiches, de tracts pour annoncer un événement

Le logiciel Gimp

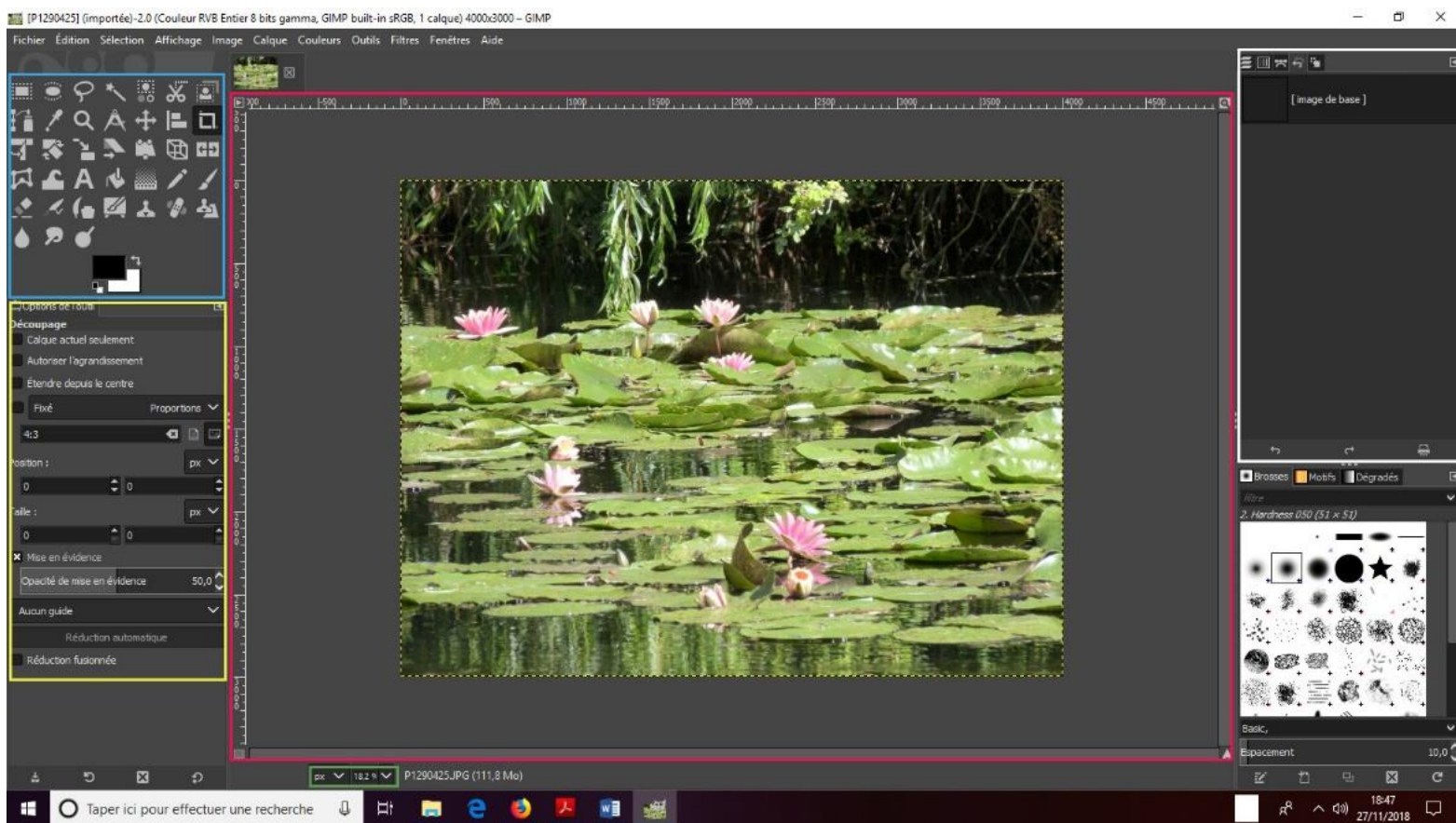
1 – Généralités

Ce logiciel gratuit est "très" ancien puisque la première version date de 1995. Une communauté le fait vivre, développe de nouvelles versions et l'illustre avec des tutoriels. Il est considéré comme une alternative gratuite à Adobe Photoshop. Bien que moins professionnel que ce dernier, il est déjà très complet et nécessite un apprentissage relativement long par rapport à d'autres logiciels.

Vous trouverez sur ce support de cours les exercices déjà faits pendant le cours. Refaites les chez vous, au bout de peu de temps on finit par trouver ça facile. Les seuls exercices présentés sont ceux utiles pour réaliser des affiches, mais Gimp est un outil très performant pour la retouche des photos.

Ce cours ne propose pas d'aide détaillée car l'aide contextuelle en français (obtenue avec la touche F1) est extrêmement complète

2 – L'interface



Formation à la réalisation d'affiches, de tracts pour annoncer un événement

Pour simplifier nous ne présenterons pas tous les fonctions, mais uniquement celles que nous utiliserons

Outre le menu déroulant, l'interface du logiciel comprend les parties suivantes :

- la fenêtre d'image (ici entourée de rouge) il est à noter que l'on peut ouvrir plusieurs images en même temps. (Une miniature au-dessus de cette fenêtre permet de voir les images chargées)

- le facteur d'échelle (juste en dessous ici entouré en blanc)

- la fenêtre des outils (à gauche ici entourée en bleu) Il est à noter que l'on peut réaliser certaines opérations, soit avec les outils de cette fenêtre, soit avec le menu déroulant.

- la fenêtre des options d'outils (juste en dessous de la fenêtre des outils ici entourée de jaune) Son contenu dépend de l'outil choisi.

- la fenêtre de droite (ici entourée de blanc) peut afficher diverses informations. Dans ce cours nous n'y afficherons que les différents calques.

3-Les calques

Avec les logiciels qui peuvent gérer les calques, une image est composée d'un arrière plan et de différents calques de diverses dimensions et dont certaines parties sont transparentes ce qui permet de voir les autres calques placés derrière. En cas de modification, vous n'avez à modifier que le calque considéré.

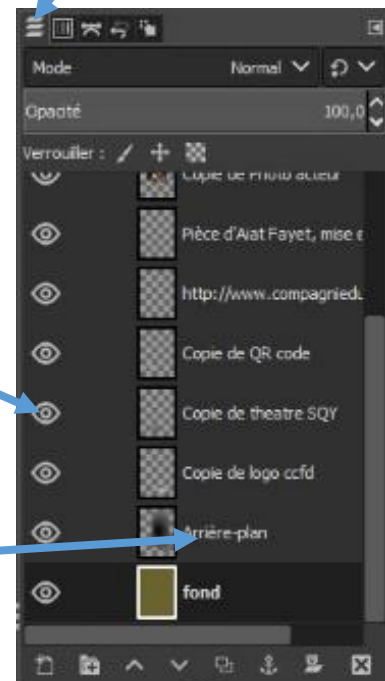
Dans la fenêtre des calques, l'arrière plan est en position basse. Le calque placé le plus haut dans la fenêtre est au premier plan. On peut déplacer un calque en avant ou en arrière en faisant un « glisser-déplacer » dans la fenêtre des calques.

Pour afficher la fenêtre des calques l'onglet « calques » a été sélectionné ici (dans ce cours, nous n'utiliserons que cet onglet).

Pour visualiser ou non un calque on clique sur une icône en forme d'œil

Pour changer le nom d'un calque il faut faire un double clic sur le nom.

On peut rentrer alors le nouveau nom et valider par la touche entrée.



L'affiche pour la pièce de théâtre « un pays dans le ciel » se compose ainsi de différents plans

Un pays dans le ciel
Quel regard sur les migrants ?

VENDREDI 23
NOVEMBRE 20h30
Cap St Jacques
salle de la Bergerie
67, rte de Troux
GUYANCOURT



Pièce d'Aiat Fayet, mise en scène Matthieu Roy
avec la Cie du Veilleur

Participation libre

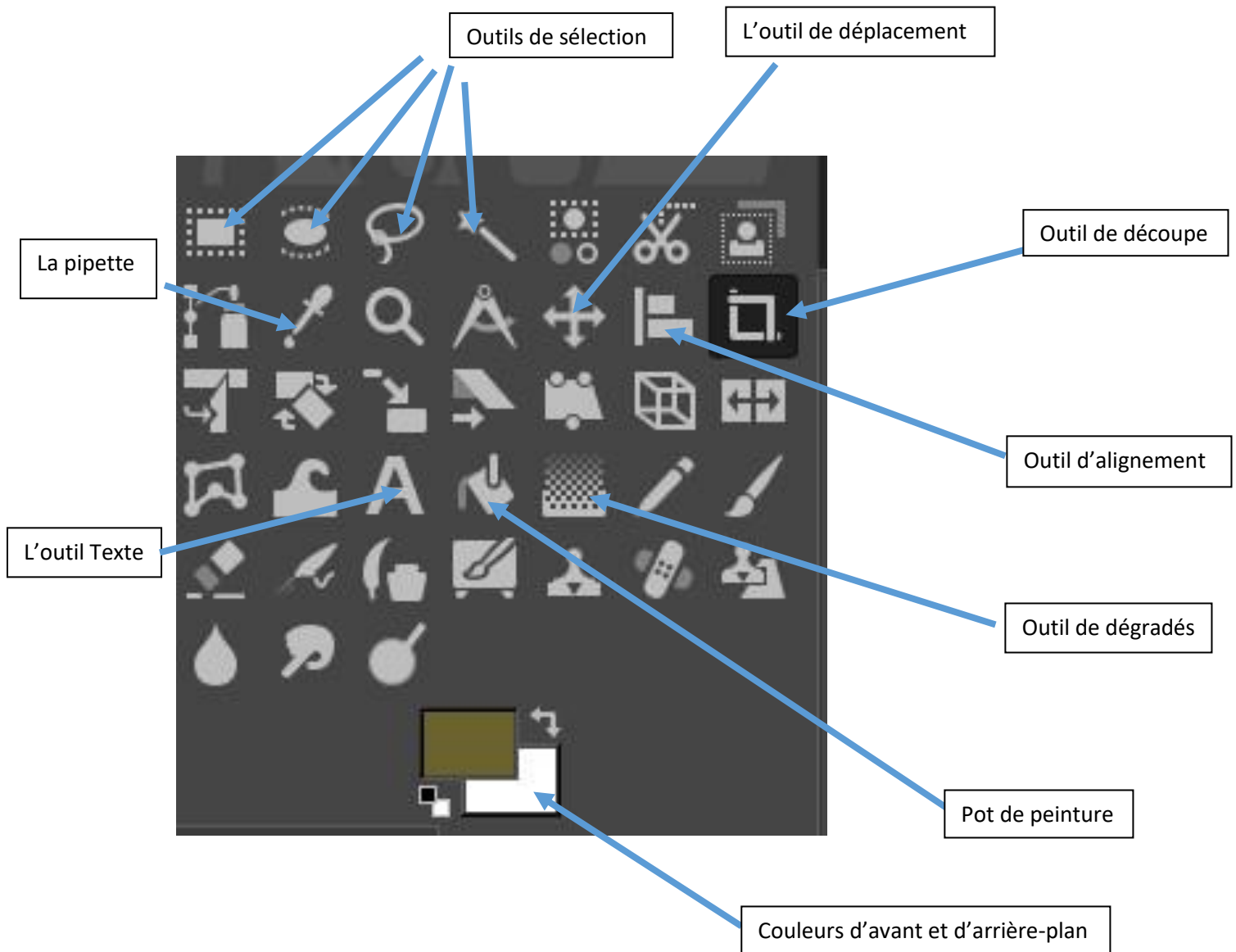


<http://www.compagnieduveilleur.net/un-pays-dans-le-ciel/>

Formation à la réalisation d'affiches, de tracts pour annoncer un événement

4-Les outils

Nous ne détaillerons que les outils utilisés dans ce cours.



- Les outils de sélection
Ils servent à délimiter une zone d'image sur laquelle on peut faire une action. Pour faire une action (comme par exemple remplir une zone avec une couleur) on commence par sélectionner un calque (s'il y en a plusieurs) puis on peut délimiter une zone de l'image avec un outil de sélection. Dans ce cours nous n'utiliserons que les outils de sélection les plus simples à utiliser : la sélection rectangulaire, la sélection elliptique, le lasso et la baguette magique.
- L'outil de déplacement
Il permet de déplacer un calque ou une sélection
- L'outil de rognage
Il permet d'éliminer les bords d'une image. Cet outil agit sur tous les calques.
- L'outil d'alignement permet d'aligner des calques l'un par rapport à l'autre en haut en bas à gauche ou à droite. Cet outil est particulièrement utile pour aligner des images et des textes.

Formation à la réalisation d'affiches, de tracts pour annoncer un événement

- L'outil « pot de peinture »
Il permet de remplir une sélection avec une couleur ou avec une texture.
- L'outil de dégradés
Il permet de remplir une sélection avec un dégradé de couleur. C'est un outil très utile pour faire des fonds.
- L'outil « Textes »
Il permet d'écrire. A chaque fois que l'on utilise cet outil on crée un calque. C'est évidemment un outil que l'on utilisera beaucoup
- La pipette permet de lire la couleur des pixels sur lesquels on clique avec cet outil.

Note importante : tous ces outils possèdent des propriétés que l'on peut régler dans la fenêtre « option des outils qui se trouve juste en dessous de la fenêtre des outils.

- L'outil « palette » permet de sélectionner les couleurs qu'on veut utiliser. On peut sélectionner 2 couleurs :
La couleur de premier plan et la couleur d'arrière-plan.

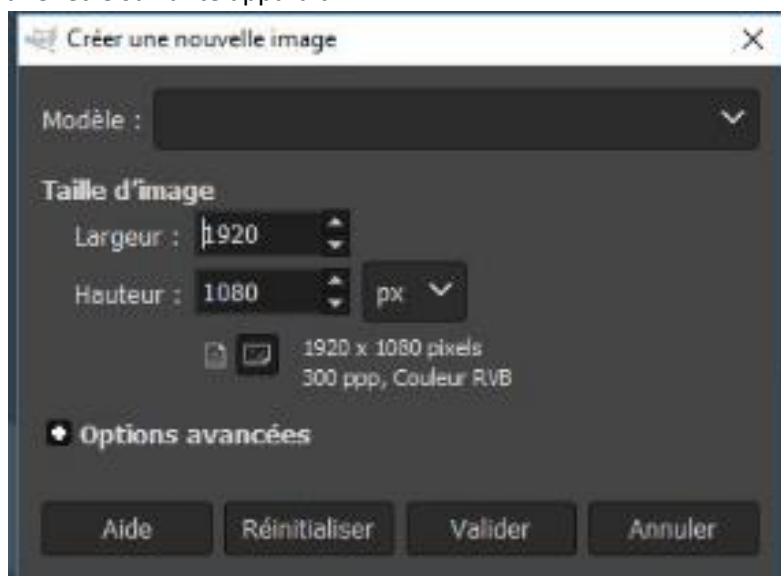
Nous verrons ces outils en détail lors de l'exécution des exercices.

5-Commencer une nouvelle image

Au départ la fenêtre d'image est vide. On va donc créer une nouvelle image. Pour cela :

Dans le menu déroulant cliquez sur « fichier/nouvelle image »

La fenêtre suivante apparaît :



Formation à la réalisation d'affiches, de tracts pour annoncer un événement

Dans la pratique on travaille généralement avec des image en format A4, A3 ou même A2 en vertical. On peut généralement choisir la taille d'image de 1190 px en horizontal par 1684 px en vertical. Ce qui permettra d'imprimer l'affiche jusqu'au format A2 avec une lisibilité suffisante. (Nota : ce ne serait pas suffisant s'il on voulait une qualité photographique).

Pourquoi ces valeurs ?

Elles correspondent à un point lumineux (pixel)

- Tous les 0,35mm pour une affiche en A2
- Tous les 0,25mm pour une affiche en A3
- Tous les 0,17 mm pour une affiche en A4

6-Le travail graphique

Il sera vu au travers de différents exercices.

7-en cas d'erreur

En cas d'erreur on peut annuler toutes les opérations réalisées depuis le début du dessin. Pour annuler la dernière opération il suffit de cliquer dans le menu « Edition » sur annuler. On peut aussi annuler plusieurs opération en affichant l'Historique d'annulation. Dans ce cas une fenêtre s'ouvre à la place de la fenêtre des calques. On clique alors sur la dernière opération que l'on désire conserver.

Attention : quand on s'aperçoit d'une erreur, il ne faut pas paniquer et cliquer n'importe où.

8-L'enregistrement des fichiers

Comme pour tous les logiciels, sans attendre d'avoir fait un gros travail, il faut enregistrer son fichier.

Pour cela il faut cliquer sur « fichier / enregistrer sous ». Faire bien attention à l'endroit (répertoire) où le fichier sera enregistré. Choisir un nom de fichier explicite. Le nom du fichier apparait alors dans la fenêtre de titre.

Le format de fichier porte l'extension xcf . C'est le format utilisé par Gimp. L'intérêt de ce format est qu'il conserve tous les calques. Il est donc impératif :

- D'enregistrer son travail avec ce format tant que celui-ci n'est pas terminé
- Mais aussi **de conserver un fichier avec ce format** pour pouvoir éventuellement refaire une affiche qui reprendra certains de ces calques.

9-L'exportation

Le format xcf étant peu utilisé, il est naturel d'enregistrer son affiche au format d'image le plus utilisé : jpg.

pour cela il faut utiliser dans le menu la commande « fichier/exporter sous » donner alors un nom du type « nom_de_fichier.jpg » et l'enregistrer dans le répertoire de votre choix.

10-Il est temps maintenant de passer aux exercices